

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE LIC6

DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE

Nuclei tematici fondamentali

- Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Plastico-Scultoree.
- Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.
- Analisi, rielaborazione e riproduzione della realtà.
- Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.
- Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.
- Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.
- Strumenti hardware e software di settore.
- Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.
- Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso.

Obiettivi della prova

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.
- Comunicare con efficacia gli aspetti concettuali e la prassi progettuale.

DISCIPLINE PITTORICHE

Nuclei tematici fondamentali

- Processi progettuali e operativi inerenti alle Discipline Pittoriche.
- Fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il processo creativo.
- Analizzare, rielaborare e riprodurre la realtà.
- Principi e regole della composizione; teorie essenziali della percezione visiva.
- Tecniche e sistemi di rappresentazione bidimensionale e tridimensionale.
- Mezzi multimediali e tecnologie digitali applicati al processo progettuale.
- Strumenti hardware e software di settore.
- Tecniche, materiali e strumenti tradizionali e contemporanei.
- Esigenze concettuali ed estetiche, funzione e destinazione d'uso

Obiettivi della prova

- Utilizzare un metodo di lavoro per lo sviluppo del progetto organizzato con coerenza per fasi successive, proporzionato ai tempi, agli spazi, alle strumentazioni disponibili.
- Elaborare un progetto pertinente e coerente con i dati forniti dalla traccia.
- Utilizzare strumenti, tecniche e materiali in relazione alle proprie finalità progettuali.
- Interpretare i dati di contesto e realizzare il progetto e gli elaborati in modo autonomo e originale.
- Comunicare con efficacia gli aspetti concettuali e la prassi progettuale.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi

INDIRIZZO ARTI FIGURATIVE (LIC6)											
Punteggio min-max per ogni indicatore su 20	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	
Punteggio min-max per ogni indicatore su 10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
INDICATORE	DESCRITTORE										VALUTAZIONE
	SCARSO			INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO	ECCELLENT	
Correttezza dell'iter progettuale	0,6	1,2	1,8	2,4	3	3,6	4,2	4,8	5,4	6	
Pertinenza e coerenza con la traccia	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	0,4	0,8	1,2	1,6	2	2,4	2,8	3,2	3,6	4	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Efficacia comunicativa	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
	PUNTEGGIO TOTALE PROVA										